Lombarda Marmi
Botticino Classico®

A COMPANY OF
mgigroup
Italian marble since 1948

Lombarda Marmi Srl Unipersonale Via Papa Giovanni XXIII, 23 - 25086 Rezzato (BS) IT - CF/P.IVA 03378200178 - N.REA BS 367618
T +39 030 2791551 - info@lombardamarmi.it - www.lombardamarmi.it

I prossimi 25 anni Lombarda Marmi
Gandhi di Botticino
Lunedì 5 luglio 2021, Ore 18.00

Gandhi rinasce a Botticino con Tempus Edax Rerum, un'opera originale di street art. A commissionarlo all'artista Vera Bugatti, in collaborazione con Fabio Maria Fedele, la storica azienda Lombarda Marmi che celebra i 25 anni di attività.

25 anni e un gran desiderio di guardare al futuro! Con uno slancio ancora più internazionale e le radici ben salde sul territorio, Lombarda Marmi desidera ricordare la lunga e proficua attività, ed anche essere **testimone di una tradizione che continua, quella del comparto lapideo**, che si rinnova e si sviluppa, con tenacia e dedizione, nel segno di un'eccellenza tutta e solo italiana.

Per festeggiare il suo venticinquesimo anniversario il piazzale della Cava Menga Bassa farà da sfondo con una grande festa. Patrocinato dal Comune di Botticino e dal Consorzio Produttori Marmo Botticino Classico, i relatori che saliranno sul palco durante l'evento sono:

Ing. Giovanni Merendino - Amministratore Delegato Lombarda Marmi Srl
Dott.ssa Monica Berardi - Presidente Consorzio Produttori Marmo Botticino Classico
Geom. Gianbattista Quecchia - Sindaco di Botticino
Dott.ssa Sara Zugni - Storica dell'arte
Arch. Vincenzo Latina – Vincitore 1° premio ArcheStone '13 e realizzatore padiglione BC triennale Milano 2019
Modera: Avv. Luca Feroldi

Una "magica avventura" iniziata 25 anni fa a Botticino. Un'avventura chiamata Lombarda Marmi; un'azienda dove il mondo del marmo è il perno di una cultura millenaria, documentata dai più importanti ed esclusivi progetti in tutto il mondo, dove la tradizione è il motore per guardare al di là dell'orizzonte. Questa è Lombarda Marmi oggi, **realtà di riferimento nel settore e modello di riferimento per l'estrazione del Botticino Classico®**. Una realtà che nell'arco della sua attività ha adeguato con successo la propria strategia aziendale alle esigenze del mercato lapideo offrendo sempre qualità unita a sicurezza e tutela ambientale ed un servizio di assistenza completo grazie a professionisti altamente specializzati. I numeri parlano di un'azienda storica che fa parte del **Gruppo MGI,** una solida realtà con cave di proprietà ed un'esperienza di oltre 70 anni nell'escavazione e lavorazione della pietra naturale e che ha fatto della continua ricerca della qualità la propria missione. L'unione fa la forza, per questo la partnership permette la creazione di una sinergia unica affinché ogni società del Gruppo MGI generi economie virtuose in termini di investimenti, agilità, efficienza e time-to-market.

Lombarda Marmi Srl Unipersonale Via Papa Giovanni XXIII, 23 - 25086 Rezzato (BS) IT - CF/P.IVA 03378200178 - N.REA BS 367618
T +39 030 2791551 - info@lombardamarmi.it - www.lombardamarmi.it

In occasione dell'evento sarà presentata l'opera celebrativa fatta dalla street artist **Vera Bugatti.** Un murale unico nel suo genere: nel cuore del bacino marmifero bresciano, il secondo in Italia, dopo quello di Carrara, l'artista ha rinnovato i paesaggi di cava con **una grande opera d'arte di oltre 30 metri di lunghezza.** A fare da sfondo alla decorazione, pareti grezze in **Botticino Classico®**, con le sue raffinate tonalità che sfumano dall'avorio al beige. Non solo escavazione, dunque, a Botticino, ma tecnologia, lavorazione, design, arte, made in Italy. L'opera, che si sviluppa su una **superficie di circa 320 mq** (circa 32 in lunghezza e 10 in altezza inclinata di circa 25°), arricchisce una parete marmorea con la raffigurazione di **Gandhi**. Nel dipinto il soggetto, dialoga con lo spazio circostante. Il suo sguardo penetrante ambisce a diffondere un messaggio introspettivo di pace, tolleranza, comprensione. Un'occasione per rilanciare il suo pensiero, ancora oggi fonte di ispirazione e decisamente attuale nelle parole *'Sii il cambiamento che vuoi vedere avvenire nel mondo'.* Vera Bugatti compone un'opera in cui esplora le potenzialità della street art evolvendone il linguaggio arrivando fino al muralismo contemporaneo per trasformare un'area di lavoro in un ecosistema antropizzato fortemente appartenente alla sua comunità. Il volto di Gandhi è interpretato secondo la **propria cifra stilistica** che connette immagini sia prettamente geometriche che più vicine al figurativo, crea profondità laddove non c'è, sfrutta le diversità stesse della superficie grezza rivelandone una nuova bellezza.

L'Ing. Giovanni Merendino, CEO Lombarda Marmi, guida con successo l'azienda fin dalla sua costituzione. Si esprime così: *«La Lombarda Marmi, azienda che dirigo fin dal 1996, concessionaria di attività estrattive a Botticino, e proprietaria di cave a Nuvolera e Nuvolento, seppur giovane, ha saputo fin dall'inizio raccogliere l'eredità culturale e di lavoro del nostro tessuto economico. Nella sua storia più recente, Lombarda Marmi ha vissuto una vera e propria crescita, trasformazione, ed evoluzione, condivisa con le istituzioni locali e il Consorzio Produttori Marmo Botticino Classico. Le idee e la cultura che hanno fatto di Botticino una città all'avanguardia nella cultura lapidea vestono oggi le pareti della nostra cava rendendola una tela a cielo aperto. Abbiamo fortemente voluto questa opera per trasformare l'orizzonte visivo del nostro bacino marmifero in una nuova esperienza concettuale e cromatica, capace di migliorare il rapporto con gli spazi rocciosi e di stimolare curiosità e confronto culturale.»*

Per rendere unico questo anniversario Lombarda Marmi ha preparato un evento per i suoi clienti, di cui negli anni ha guadagnato la fiducia e l'apprezzamento, ma anche per la comunità locale e i dipendenti. *«Una menzione speciale, quindi, a tutti i membri di questa grande squadra e soprattutto ai nostri clienti: grazie a voi abbiamo creato un'azienda che ci ha permesso di crescere, di affermarci e di oltrepassare i confini nazionali"»*. Conclude Ing. Giovanni Merendino, un ringraziamento che è anche un messaggio benaugurante, per guardare ai prossimi 25 anni con coraggio ed ottimismo.

Lombarda Marmi

Lombarda Marmi Srl Unipersonale Via Papa Giovanni XXIII, 23 - 25086 Rezzato (BS) IT - CF/P.IVA 03378200178 - N.REA BS 367618
T +39 030 2791551 - info@lombardamarmi.it - www.lombardamarmi.it

Lombarda Marmi è all'avanguardia assoluta nel settore dell'escavazione e commercializzazione del marmo Botticino Classico®. Un'avventura iniziata nel 1997, estraendo con passione ed intuito, Lombarda Marmi propone costantemente materiali di qualità, mettendoli a disposizione delle menti più creative e professionali e degli amanti della bellezza. Oggi attiva su scala mondiale con solide radici nel mercato indiano, si apre ad interazioni non solo con i mondi affini dell'interior design ma anche con quelli più lontani dell'arte e del design. L'equilibrato connubio tra le nuove soluzioni e la particolare dedizione nella valorizzazione della pietra, hanno consentito a Lombarda Marmi di poter essere oggi una delle maggiori realtà nel settore. Il rispetto verso ambiente e sicurezza, l'esteso territorio d'escavazione a disposizione, situato in posizione strategica nel cuore del bacino marmifero, il personale specializzato, gli investimenti nelle migliori tecnologie, rappresentano per noi quel valore aggiunto riconosciuto a livello internazionale. Qualità che hanno premiato e che hanno consentito a Lombarda Marmi di diventare la prima azienda del settore lapideo ad essere certificata, negli ambiti della qualità, sicurezza e tutela ambientale. Un traguardo importante, per guardare avanti con fiducia e con nuovi obiettivi costantemente incentrati sul futuro.

Giovanni Merendino, Amministratore Delegato Lombarda Marmi

Giovanni Merendino si laurea in Ingegneria Chimica e dopo un'esperienza in Agip Petroli occupandosi come tecnico di processo degli impianti di raffinazione primaria, nel 1996 si trasferisce a Botticino per seguire come responsabile la Lombarda Marmi Srl, una nuova realtà che si stava avviando nel campo dell'estrazione del marmo Botticino Classico. Nel 2009 viene eletto Presidente del Consorzio Produttori Marmo Botticino Classico. Dal 2012 al 2014, ricopre il ruolo di Presidente del Comitato Scientifico del Museo del Marmo di Botticino, voluto allora dall'Amministrazione Comunale per rilanciare il sito museale locale. Nel gennaio 2018, dopo nove anni di presidenza e tre mandati consecutivi, lascia la carica di presidente del Consorzio per ricoprire quella attuale di vicepresidente, in modo da garantire continuità ad una associazione che ha rapporti con quasi tutte le istituzioni locali, e i maggiori operatori mondiali del settore. Nel 2019 entra a far parte del consiglio direttivo dell'Associazione Nazionale Ingegneri Minerari (ANIM), associazione culturale che si occupa della formazione professionale dei propri iscritti, della sensibilizzazione pubblica allo studio delle problematiche legate alla risoluzione dei problemi scientifici, tecnici, economici e legislativi riguardanti l'industria estrattiva, l'ingegneria degli scavi e attività correlate, dell'utilizzo integrale delle risorse ed il riciclo degli scarti minerari, della gestione delle terre e rocce da scavo, delle grandi opere in sotterraneo ed a cielo aperto, della sicurezza dei cantieri, della difesa e valorizzazione del territorio e della tutela dell'ambiente.

Consorzio Produttori Marmo Botticino Classico®

Fondato nel 1987, il Consorzio ha l'obiettivo di promuovere la cultura e la qualità del Marmo Botticino Classico. Estratto unicamente dal bacino marmifero delimitato dai confini del Comune di Botticino, il "Classico" è la qualità di Botticino più pregiata. Un marmo unico e inconfondibile per la caratteristica colorazione, ma anche per la struttura compatta e resistente, che lo rende un materiale versatile per le realizzazioni architettoniche e artistiche. Numerose sono, infatti, le testimonianze del suo impiego strutturale e ornamentale nel corso di due millenni, dal Tempio Capitolino, capolavoro della Brixia romana, dall'Altare della Patria fino ai colossali interni della stazione Grand Central Terminal a New York. Puntando sulla qualità superiore del materiale estratto e trasformato nella zona d'origine da una manodopera altamente specializzata, nei suoi trent'anni d'attività, il Consorzio Produttori Marmo Botticino Classico ha dato grande impulso alla notorietà e all'esportazione di questo marmo in tutti i continenti, grazie ad attività strategiche volte ad affermare i valori del Marmo Botticino Classico e

Lombarda Marmi Srl Unipersonale Via Papa Giovanni XXIII, 23 - 25086 Rezzato (BS) IT - CF/P.IVA 03378200178 - N.REA BS 367618
T +39 030 2791551 - info@lombardamarmi.it - www.lombardamarmi.it

del suo territorio. Tra le iniziative capitali quella di creare il Marchio Collettivo “Marmo Botticino Classico”, primo marchio di origine applicato al mercato lapideo. Nato nel 2005 dall’esigenza di proteggere e favorire l’esclusività del marmo di Botticino da “copie” e contraffazioni, il Marchio certifica l’origine di provenienza, attesta la qualità unica del materiale, della lavorazione e ne controlla la commercializzazione. Tante sono state, inoltre, negli anni le partecipazioni del Consorzio a fiere di settore nazionali e internazionali per sostenere l’attività delle aziende consorziate, tra le più importanti quella di Carrara, il Marmomac di Verona e il Made di Milano, nel mondo Norimberga, Londra, Parigi, Giappone, Cina, India, Stati Uniti d’America, Emirati Arabi Uniti, Azerbaijan e Indonesia.

Monica Berardi, Consorzio Produttori Marmo Botticino Classico

Bresciana, laureata in Economia Aziendale presso la facoltà di Economia e commercio dell’Università statale di Brescia, dal 1999 opera nel settore lapideo come impiegata amministrativa presso la Cooperativa Operai Cavatori del Botticino con sede in Botticino (BS). Ricopre inoltre diversi incarichi che la portano a conoscere da vicino e toccare con mano l’estrazione e lavorazione della pietra naturale e le dinamiche del distretto di Botticino: dal 2009 al 2018 è Consigliere con delega all’attività promozionale del Consorzio Produttori Marmo Botticino Classico per poi assumerne la Presidenza. Dal 2019 è anche presidente della Cooperativa Operai Cavatori del Botticino, RSG direzione qualità ambiente e sicurezza e membro della direzione nazionale di Legacoop produzione e servizi.

Sara Zugni, storica dell’arte

Dottoressa in Conservazione dei Beni Culturali e specializzata in Museologia del Contemporaneo all'Università di Bologna. Ha conseguito un Master in Operatore Museale presso l’Università Cattolica del Sacro Cuore di Brescia. L'interesse per lo studio e la didattica della storia dell'arte da un punto di vista esperienziale l'ha portata a ottenere l’abilitazione alla professione di Accompagnatore Turistico. Docente di Storia dell’Arte, art blogger e curatrice free lance, progetta incontri divulgativi dedicati all'arte e si occupa di progetti artistici e mostre. Negli anni ha collaborato con importanti istituzioni museali quali il MAR di Ravenna, Fondazione Brescia Musei e Collezione Paolo VI di Concesio; ha progettato percorsi di approfondimento storico-artistico per diversi Comuni e associazioni delle Province di Brescia e Bergamo. Nel 2017 ha curato e condotto per Tele Boario la trasmissione TB l'Arte, dedicata ai tesori d’arte e architettura custoditi tra il Lago d’Iseo e la Valcamonica.

Vera Bugatti, street artist

Bresciana, classe 1979, Vera Bugatti ha conseguito la laurea in Conservazione dei beni culturali a Parma, ha lavorato come ricercatrice in ambito museale e bibliotecario. Con un’ampia esperienza a livello nazionale e internazionale ha sviluppato una personale ricerca estetica e uno stile ben identificabile. Le sue opere sono presenti nei volumi Sidewalk Canvas di Julie Kirk Purcell, Londra 2011; Street Art di Russ Thorne, Londra 2014; The Art of Chalk di Tracy Lee Stum, USA 2016; Street Art en Europe di Nath Oxygène e Brigitte Silhol, Parigi 2018; Designing graphic illusions, Cina 2019. Attiva dal 2008 ed esperta di street painting anamorfica dal 2015, ha dipinto in Italia, Olanda, Francia, Germania, Irlanda, Croazia, Austria, Malta, Svezia, Danimarca, Bosnia ed Erzegovina, Portogallo, Spagna, Lettonia, Russia, Gran Bretagna, Bulgaria, Belgio, Stati Uniti, Messico, Emirati Arabi e India.

Lombarda Marmi Srl Unipersonale Via Papa Giovanni XXIII, 23 - 25086 Rezzato (BS) IT - CF/P.IVA 03378200178 - N.REA BS 367618
T +39 030 2791551 - info@lombardamarmi.it - www.lombardamarmi.it

Vincenzo Latina – Realizzatore del Padiglione Botticino Classico alla Triennale di Milano, 2019

Vincenzo Latina, nel 1989 consegue la Laurea in Architettura presso lo IUAV di Venezia. Dal 1990 al 1991 collabora - a Napoli - presso lo studio di Francesco Venezia. Nel 1992 inizia l'attività professionale a Siracusa. È Professore Associato di Progettazione Architettonica e Urbana presso la Scuola di Architettura di Siracusa dell'Università degli Studi di Catania, dove insegna e ricerca; è stato docente presso la Scuola di Architettura di Mendrisio, Università della Svizzera italiana.
Nell'isola di Ortigia, -centro antico di Siracusa-, ha realizzato alcuni interventi mirati di rivitalizzazione e riqualificazione urbana. Ha vinto diversi concorsi d'architettura e ricevuto numerosi premi e riconoscimenti: nel 2020 ha vinto il Premio Internazionale Mediterraneo, Città del Dialogo, promosso dalla Fondazione Internazionale del Mediterraneo; nel 2015 vince il premio attribuito dal Consiglio Nazionale degli Architetti, Paesaggisti, Pianificatori e Conservatori, "Premio Architetto Italiano 2015". Nel 2014 riceve dall'Associazione Climiti e Dintorni un "Riconoscimento alla Carriera"; nel 2013 vince il Premio ARCH&STONE'13 Architetture in pietra del nuovo millennio. Nel 2012 vince la "Medaglia d'Oro all'Architettura Italiana 2012" della Triennale di Milano.